

**Nom :**  
**Prénom :**  
**Classe :**

## HISTOIRE DE L'ECRITURE ET DE SES SUPPORTS

Depuis toujours l'homme a cherché à communiquer, les premières écritures sont des dessins très stylisés, utilisés par les Sumériens il y a 5 500 ans pour conserver les traces de leurs échanges : bétail, surfaces cultivables...

**1. Comment appelle-t-on ces dessins ?**

- Des pictogrammes
- Des calligrammes
- Des zoogrammes



Evidemment dessiner avec précision sur des tablettes d'argile n'est pas chose facile, ni rapide. Les scribes mésopotamiens eurent l'idée de simplifier ces dessins en utilisant des outils qu'ils enfoncent dans l'argile fraîche. On obtient ainsi une écriture appelée cunéiforme.

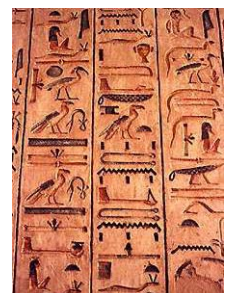
**2. Quels étaient ces outils ? .....**

**3. Complétez le texte avec les mots suivants : côtés, dimensions, modelant, sacrée, support**



L'argile est apparue vers la fin du IV<sup>e</sup> millénaire avant J-C.  
 C'est sur ce ..... qu'on retrouve les traces les plus anciennes d'écriture, même si la pierre lui est antérieure. Abondante dans la vallée du Tigre et de l'Euphrate, l'argile est une matière ....., les Mésopotamiens pensant que l'homme a été créé à partir d'une motte de terre (mêlée au sang d'un Dieu sacrifié).  
 L'écriture picturale tend à l'abstraction et en .....le support, les Mésopotamiens inventent l'air de rien la très courte histoire de l'écriture en trois ..... Plus pratique que la pierre et bon marché, l'argile a aussi l'avantage de voyager facilement.  
 - On lit de haut en bas et de droite à gauche et les deux ..... de la plaquette sont utilisées. Quand il s'attaque au verso, le scribe doit faire attention à ne pas effacer l'autre face encore fraîche. L'élite mésopotamienne est aussi habile de ses mains : l'intellectuel brillant mais maladroit n'existe pas.

Les Égyptiens croyaient en la puissance magique de l'écrit. Pour eux, les images et l'écriture sont un moyen d'acquérir l'immortalité. L'écriture est intimement liée à l'art et l'art à la pensée religieuse.



**4. A quelle période apparaît l'écriture égyptienne ?**

- vers 3 100 avant J.C
- vers 5 100 avant J.C
- vers 3 100 après J.C

Cette plante qui pousse comme du lierre dans les marais du Delta du Nil devient le principal support de l'écriture vers le 3<sup>e</sup> millénaire avant J.C avant de disparaître vers le 11<sup>e</sup> s de notre ère. Avec lui, le support obligatoire est le rouleau (volumen), les scribes écrivent debout sur des colonnes de haut en bas et de droite à gauche. Quand ils décident de s'asseoir pour travailler plus confortablement, ils changent de méthode : l'écriture horizontale est née.

**5. Quelle est le nom de cette plante ? .....**

**6. Les idéogrammes chinois ont toute une histoire. Choisissez les bonnes réponses.**

Formée primitivement de pictogrammes et calligrammes, cette écriture proviendrait de l'observation des traces des pattes d'insectes ou d'oiseaux. Dans la tradition chinoise, l'écriture figure symboliquement les mystères du cosmos. De siècle en siècle, les pictogrammes se simplifient. Vers 300 avant J.C., le ministre Li SI, dans le cadre d'une politique d'unification de la Chine, établit une liste de 3 000 caractères et 6 000 caractères. Mais ce nombre ne va cesser d'augmenter pour atteindre aujourd'hui 55 000 idéogrammes dont 3 000 d'usage courant.



Contrairement aux autres écritures, le signe graphique est indépendant du signe phonologique : à chaque signe correspond un mot et non un son.



Le parchemin apparaît au II<sup>e</sup> siècle avant J-C., on en trouve en Occident jusqu'au Moyen-âge.

Le parchemin est utilisé deux siècles avant JC à Pergame (Asie Mineure). Le monopole de l'Egypte grâce au papyrus est terminé.

Mais la grande révolution, c'est le **codex** (carnet) : le parchemin peut être garni des deux côtés et sa structure souple favorise l'assemblage en cahiers. Le livre est né. La mutation va prendre plusieurs siècles mais très vite un best-seller va généraliser la pratique : La Bible, que les chrétiens copient en codex dès le 2<sup>ème</sup> siècle.

**7. Avec quoi sont fabriqués les parchemins ?.....**

**8. Le papier est apparu au II<sup>e</sup> siècle avant J.C. mais dans quel pays ?.....**

Le secret fut jalousement gardé durant six siècles, soudain répandu au Japon, il commence d'essaimer en 751. Une fois révélée la fabrication se répandit comme une traînée de poudre, d'abord au Moyen-Orient, avant d'atteindre l'Occident par le truchement des Arabes : Espagne et Sicile au XII<sup>e</sup> siècle, Italie au XIII<sup>e</sup>. En 1348, les Français créent leur première fabrique. - Côté lecture, le papier n'est pas un changement fondamental si ce n'est qu'il voyage plus facilement et se conserve mieux.

**9. La naissance de l'alphabet, saurez-vous replacer les chiffres au bon endroit ? 22, 32, 1 000**

Formé à partir de l'écriture cunéiforme, le premier alphabet apparaît chez les Phéniciens (Nord de la Syrie actuelle). A l'origine, il comporte ..... signes proches des signes égyptiens, puis, vers l'an ....., ..... consonnes. Toutes les écritures du bassin méditerranéen proviennent de cet alphabet primitif car les Phéniciens sont de grands voyageurs. Quoique différentes dans leur forme, les écritures arabes, araméennes, hébraïques, sont issues de l'alphabet phénicien.



الأبجدية العربية

**10. Cet alphabet apparu vers -700 av JC, comportait à l'origine 19 lettres mais en présente désormais 26. C'est cet alphabet que nous utilisons encore aujourd'hui, mais comment l'appelle-t-on ?**

- Alphabet grec
- Alphabet latin
- Alphabet phénicien



Maintenant vous devriez en savoir davantage mais quel est votre score ?